

11º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO: LEITURA E COMPREENSÃO DO TEMA, DA FINALIDADE E DOS INTERLOCUTORES EM TEXTOS DO CAMPO DA ATUAÇÃO CIDADÃ.

ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA: CONVENÇÕES DA LÍNGUA; SÍLABAS CANÔNICAS E COMPLEXAS. RELAÇÃO X GRAFEMA: PRINCÍPIO ACROFÔNICO.

PRODUÇÃO DE TEXTO: CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DE GÊNEROS DISCURSIVOS PRÓPRIOS DO COTIDIANO;

MATEMÁTICA:

NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO NA BASE 10. NÚMEROS ORDINAIS (1º AO 10º). PROBLEMAS ENVOLVENDO NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO.

CIÊNCIAS:

ESCALAS DO TEMPO: PERÍODOS DIÁRIOS. ESCALAS DO TEMPO: DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

PARA QUE VAMOS
ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- LER E COMPREENDER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, CARTAZES, AVISOS, FOLHETOS, REGRAS E REGULAMENTOS QUE ORGANIZAM A VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO DA ATUAÇÃO CIDADÃ, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.

- LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS, DE MODO QUE, GRADATIVAMENTE, APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

- PERCEBER O PRINCÍPIO ACROFÔNICO QUE OPERA NOS NOMES DAS LETRAS DO ALFABETO, A FIM DE DOMINAR AS CONVENÇÕES DA ESCRITA;

- RECONHECER, EM ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DIGITAIS OU IMPRESSOS, A FORMATAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA UM DESSES GÊNEROS, INCLUSIVE EM SUAS VERSÕES ORAIS, A FIM DE APROPRIAR-SE GRADATIVAMENTE DA ESTRUTURA DESSES GÊNEROS.

MATEMÁTICA:

- COMPOR E DECOMPOR NÚMERO DE ATÉ DUAS ORDENS, POR MEIO DE DIFERENTES ADIÇÕES, COM O SUPORTE DE MATERIAL MANIPULÁVEL, CONTRIBUINDO PARA A COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL E O DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO;

- RECONHECER, REGISTRAR E UTILIZAR OS NÚMEROS ORDINAIS NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS (1º AO 10º);

- RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM AS IDÉIAS DE MULTIPLICAÇÃO (IDEIA DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS) UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS, DIGITAIS E REGISTROS PICTÓRICOS COMO APOIO.

CIÊNCIAS:

- IDENTIFICAR E NOMEAR DIFERENTES ESCALAS DE TEMPO: OS PERÍODOS DIÁRIOS (MANHÃ, TARDE, NOITE) E A SUCESSÃO DE DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?

REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA

ACOMPANHE A LEITURA COM A PROFESSORA E DEPOIS LEIA NOVAMENTE COM UM RESPONSÁVEL:

O DIREITO DAS CRIANÇAS

TODA CRIANÇA NO MUNDO,
DEVE SER BEM PROTEGIDA.
CONTRA OS RIGORES DO
TEMPO,
CONTRA OS RIGORES DA VIDA.

CRIANÇA TEM QUE TER NOME,
CRIANÇA TEM QUE TER LAR.
TER SAÚDE E NÃO TER FOME,
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.

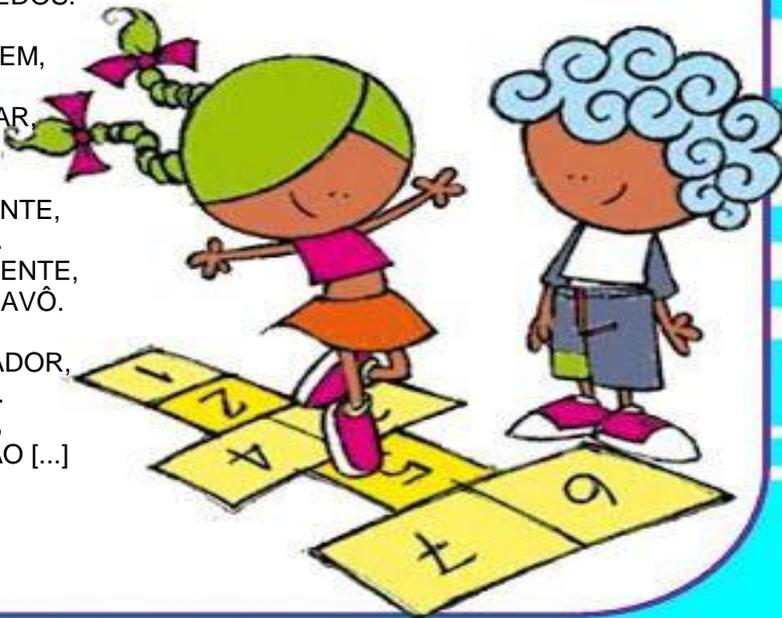
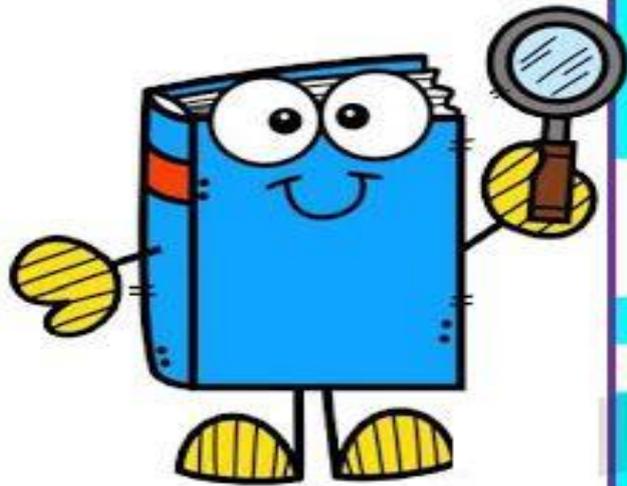
NÃO É QUESTÃO DE QUERER,
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR.
OS DIREITOS DAS CRIANÇAS,
TODOS TÊM DE RESPEITAR.

TEM DIREITO A ATENÇÃO,
DIREITO DE NÃO TER MEDOS.
DIREITO A LIVROS E A PÃO,
DIREITO DE TER BRINQUEDOS.

MAS CRIANÇA TAMBÉM TEM,
O DIREITO DE SORRIR.
CORRER NA BEIRA DO MAR,
TER LÁPIS DE COLORIR.

VER UMA ESTRELA CADENTE,
FILME QUE TENHA ROBÔ.
GANHAR UM LINDO PRESENTE,
OUVIR HISTÓRIAS DO AVÔ.

DESCER DO ESCORREGADOR,
FAZER BOLHA DE SABÃO.
SORVETE SE FAZ CALOR,
BRINCAR DE ADIVINHAÇÃO [...]



1- PINTE NO TEXTO TODAS AS VEZES QUE ENCONTRAR A PALAVRA: “CRIANÇA”.

2- REGISTRE QUANTAS VEZES ELA APARECEU:

3- EM CADA NUVEM ESCREVA UMA PALAVRA INICIADA PELA MESMA LETRA DA PALAVRA CRIANÇA.



^^

5- ESCOLHA UMA DESSAS PALAVRAS E, COM A MEDIAÇÃO DO SEU RESPONSÁVEL, FORME UMA FRASE.

5- COPIE DA POESIA 3 DIREITOS QUE A CRIANÇA TEM:

1º _____

2º _____

3º _____

RESOLVA e PINTE A QUANTIDADE CORRESPONDENTE:

$$10 + 1 = \square$$

D

U

$$10 + 5 = \square$$

D

U

$$10 + 7 = \square$$

D

U

$$10 + 8 = \square$$

D

U

$$20 + 8 = \square$$

D

U

$$20 + 6 = \square$$

D

U

$$20 + 4 = \square$$

D

U

$$2 + 5 = \square$$

D

U

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE AS LETRAS DO ALFABETO DO QUADRO ABAIXO E **CIRCULE** TODAS AS LETRAS QUE SÃO **CONSOANTES** E **PINTE** AS QUE SÃO **VOGAIS**:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		U	V	W	X	Y	Z		

APRESENTAÇÃO DAS SÍLABAS

- **CVC** (CONSOANTE-VOGAL-CONSOANTE)
- **CCV** (CONSOANTE-CONSOANTE-VOGAL)
- **CV** (CONSOANTE-VOGAL)
- **V** (VOGAL)

OBSERVE O QUADRO ABAIXO E ORGANISE AS PALAVRAS SEGUINDO OS EXEMPLOS, NÃO ESQUEÇA DE PINTAR A SÍLABA CORRESPONDENTE.



O-VE-LHA



BIS-COI-TO



CHI-NE-LO



BA-Ú

PALAVRAS COM SÍLABAS CV	PALAVRAS COM SÍLABAS V	PALAVRAS COM SÍLABAS CVC	PALAVRAS COM SÍLABAS CCV
GRA- VI -O- LA	GRA-VI- O -LA		GRA -VI-O-LA
CON- DE		CON -DE	

(TODAS AS SÍLABAS NECESSITAM DE TER UMA VOGAL, NÃO EXISTE SÍLABA SEM VOGAL).

CIÊNCIAS

1- DE ACORDO COM A LEGENDA AO LADO, IDENTIFIQUE EM QUE PARTE DO DIA VOCÊ REALIZA CADA UMA DAS ATIVIDADES A SEGUIR?



M	DE MANHÃ
T	À TARDE
N	À NOITE

- ASSISTO À TELEVISÃO.
- TOMO CAFÉ.
- TOMO BANHO.
- ALMOÇO.
- ESTUDO.
- BRINCO.
- DURMO.
- ACORDO.

2- REGISTRE O **DIA** O **MÊS** E O **ANO** EM QUE ESTAMOS

_____ / _____ / _____

3- CONTE QUANTAS LETRAS TÊM AS PALAVRAS E REGISTRE O NUMERAL NOS QUADRINHOS.

D | **I** | **A**



N | **O** | **I** | **T** | **E**



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS ESCREVA-AS, SEPARANDO NA COLUNA ADEQUADA DE ACORDO COM A SÍLABA INDICADA.



MACACO BORBOLETA CADEIRA

PIPOCA TUBARÃO

CANETA MALA PINO

TUCANO BOLA



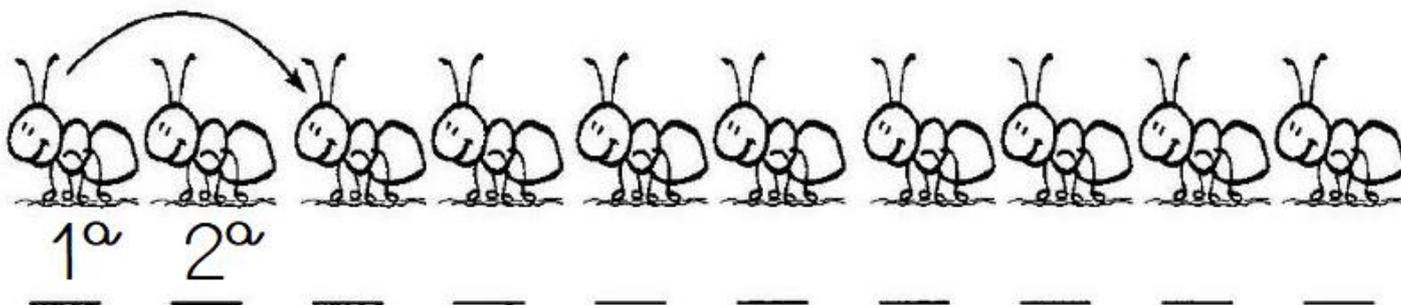
MA	BO	CA	PI	TU



PARA INDICAR **ORDEM**, **POSIÇÃO** OU **LUGAR**, USAMOS OS **NÚMEROS ORDINAIS**.
 CONHEÇA OS NÚMEROS ORDINAIS ATÉ 10º

1º	PRIMEIRO	6º	SEXTO
2º	SEGUNDO	7º	SÉTIMO
3º	TERCEIRO	8º	OITAVO
4º	QUARTO	9º	NONO
5º	QUINTO	10º	DÉCIMO

1- VEJA A POSIÇÃO DAS FORMIGUINHAS E CONTINUE A NUMERÁ-LAS CONFORME A ORDEM QUE OCUPAM.



2- EU JÁ **LIGUEI** A 1ª FORMIGA COM A 3ª. CONTINUE LIGANDO DE ACORDO COM O QUE SE PEDE:

A) A 5ª FORMIGA À 7ª FORMIGA.

B) A 7ª A 9ª FORMIGA.

3- DESENHE O QUE SE PEDE NAS FORMIGUINHAS:

A) UMA FOLHA EM CIMA DA 6ª FORMIGUINHA.

B) UM CHAPÉU NA CABEÇA DA 4ª FORMIGUINHA.

C) UM LAÇO NA CABEÇA DA 9ª FORMIGUINHA.

LÍNGUA PORTUGUESA

COM AJUDA DE UM FAMILIAR OUÇA A LEITURA DA TIRINHA FEITA PELA PROFESSORA:



PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E CRIE UMA HISTÓRIA PREENCHENDO OS BALÕES ABAIXO, DEPOIS, É SÓ COLORIR PARA ELA FICAR BEM BONITA!

TURMA DA **mônica**®

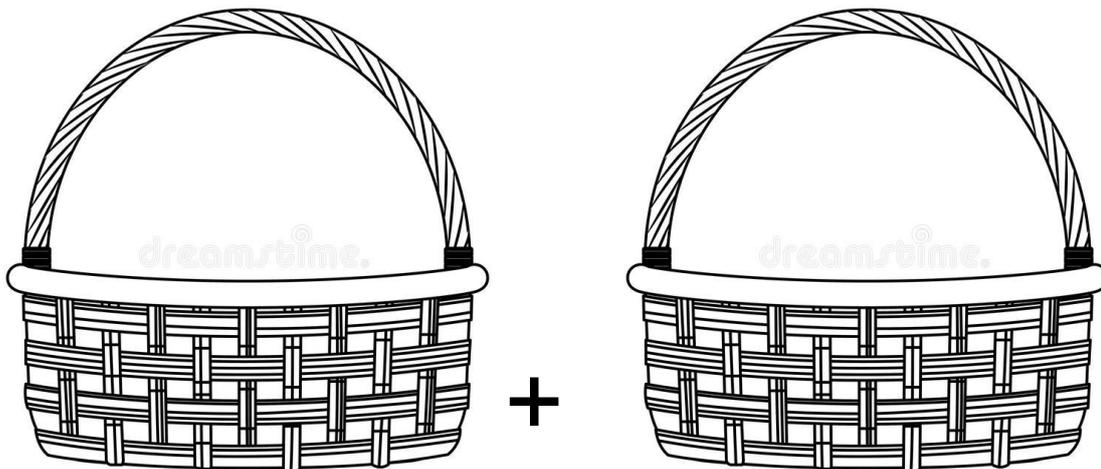


MATEMÁTICA

VAMOS RESOLVER ALGUNS **PROBLEMINHAS** DE MATEMÁTICA. JÁ FIZEMOS EM OUTRAS AULAS ATIVIDADES PARECIDAS, VAMOS LÁ!

1- DESENHE A QUANTIDADE DE BOLAS EM CADA CESTO E RESOLVA A OPERAÇÃO:

A) HAVIAM DOIS CESTOS, 11 BOLAS EM UM E 16 BOLAS NO OUTRO. QUANTAS BOLAS HAVIAM AO TODO?



OPERAÇÃO:

D	U

HAVIAM AO TODO _____ BOLAS.

B) CASÇÃO TINHA 25 BOLINHAS DE GUDE E PERDEU 12 PARA O CEBOLINHA. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE RESTARAM PARA ELE?



OPERAÇÃO:

D	U

RESTARAM PARA ELE _____ BOLINHAS DE GUDE.

11º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

O QUE ESTUDAR?	~ TEATRO DE DEDOCHE: JOGOS TEATRAIS A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE MOVIMENTO, VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM.
PARA QUE ESTUDAR?	~ EXPERIMENTAR E REPRESENTAR AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA LITERATURA INFANTIL POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE; ~ CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	~ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	~ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

ARTE

IMPORTANTE SABER:

A TÉCNICA DO **DEDOCHE** PARA CONTAR HISTÓRIAS É REALMENTE MUITO INTERESSANTE. O **DEDOCHE** É UM OBJETO (UM BRINQUEDO) QUE ENVOLVE OS DEDOS DAS MÃOS.

QUANTO MAIS PERSONAGENS, MAIS LEGAL A HISTÓRIA VAI FICAR!

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE DEDOCHES

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS **TRÊS PORQUINHOS?**
TENHO CERTEZA QUE SIM!

1. UTILIZANDO AS PERSONAGENS QUE **ESTÃO NO ANEXO DE ARTE**, VOCÊ DEVERÁ COLORIR CADA UM DELES E RECORTAR EM VOLTA.
2. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR OS CÍRCULOS PONTILHADOS TAMBÉM, POIS É NESSE LOCAL QUE VOCÊ COLOCARÁ SEUS DEDINHOS QUE SERVIRÃO DE PERNAS PARA OS DEDOCHES.
3. AGORA É SÓ CHAMAR A FAMÍLIA E DRAMATIZAR A HISTÓRIA, DA SUA MANEIRA.

FAÇA, ABAIXO, UM LINDO DESENHO DA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS QUE VOCÊ DRAMATIZOU.



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ASSISTINDO AO VÍDEO, ESCUTANDO O TEXTO LIDO POR UM RESPONSÁVEL E REALIZANDO A ATIVIDADE.



A **PETECA** É UMA BRINCADEIRA BEM CONHECIDA DE ORIGEM INDÍGENA E QUE VEM SENDO PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. SE VOCÊ TIVER UMA PETECA, NÃO PRECISA CONFECCIONAR, PORÉM QUEM NÃO TIVER, VAMOS CONFECCIONAR UMA! (PODE SER JORNAL, REVISTA OU SACOLINHA DE MERCADO).

A IMAGEM NA PRÓXIMA PÁGINA MOSTRA COMO DEVE SER FEITA A PETECA, BEM SIMPLES.



Peteca de Jornal



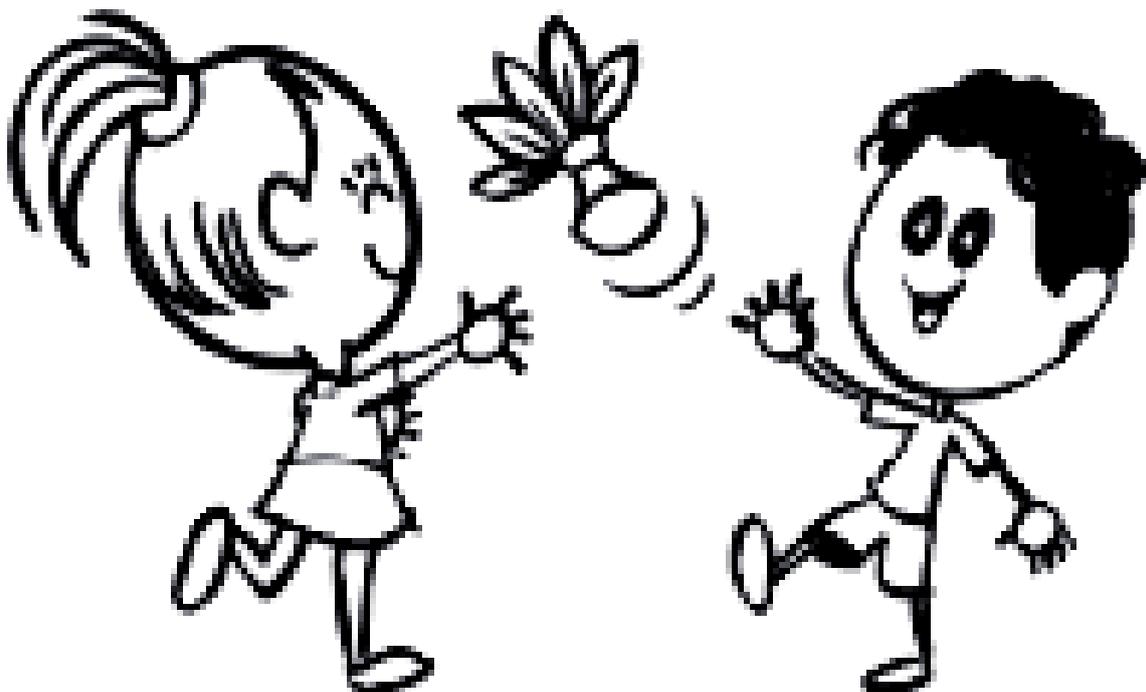
LINK DE COMO FAZER A PETECA: <https://youtu.be/DlwylF8oGaw>

COMO ATIVIDADE PRÁTICA A CRIANÇA DEVERÁ TREINAR O TOQUE NA PETECA:

1. COM A PALMA DA MÃO PARA CIMA FIQUE DANDO PEQUENOS TOQUES NA PETECA MANTENDO-A NO AR E TENTANDO NÃO DEIXAR CAIR;
2. DEPOIS, PEÇA PARA ALGUÉM DA FAMÍLIA JOGAR JUNTO. FIQUEM A UMA DISTÂNCIA DE 3 PASSOS, UM JOGA PARA O OUTRO TENTANDO SEMPRE REBATER A PETECA SEM SEGURÁ-LA E NEM DEIXÁ-LA CAIR NO CHÃO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE AS FIGURAS E ESCREVA O SEU NOME NA FIGURA TE REPRESENTA.



1º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RuqvGiZi0gg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS (REVISÃO).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)

EYE (OLHO)

EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)

NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO)

ARM (BRAÇO)

HAND (MÃO)

FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)

KNEE (JOELHO)

FOOT (PÉ)

TOES (DEDOS DO PÉ)

“I HAVE...” “EU TENHO....”

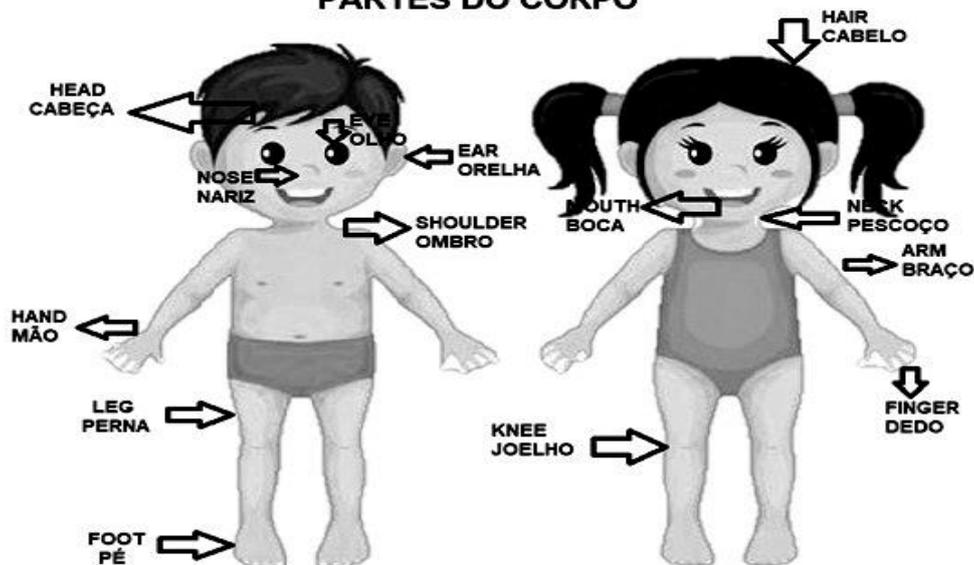
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E DEPOIS DESENHE-AS E PINTE-AS

PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO



EXERCISE - (EXERCÍCIO)

1- ENCONTRE NO CAÇA -PALAVRAS:

MOUTH - EAR - FOOT - ARM - LEG							
L	W	H	Y	B	Q	C	E
E	Z	M	O	U	T	H	A
G	X	W	J	D	J	K	R
M	S	C	F	O	O	T	W
Q	N	Ç	R	K	R	S	E
A	R	M	C	I	L	W	R
Y	W	H	Z	E	X	Y	K

2- DRAW AND COLOR. (DESENHE E PINTE.)

MOUTH (BOCA)	EAR (ORELHA)	FOOT (PÉ)
ARM (BRAÇO)	LEG (PERNA)	

ANEXO DE ARTE

